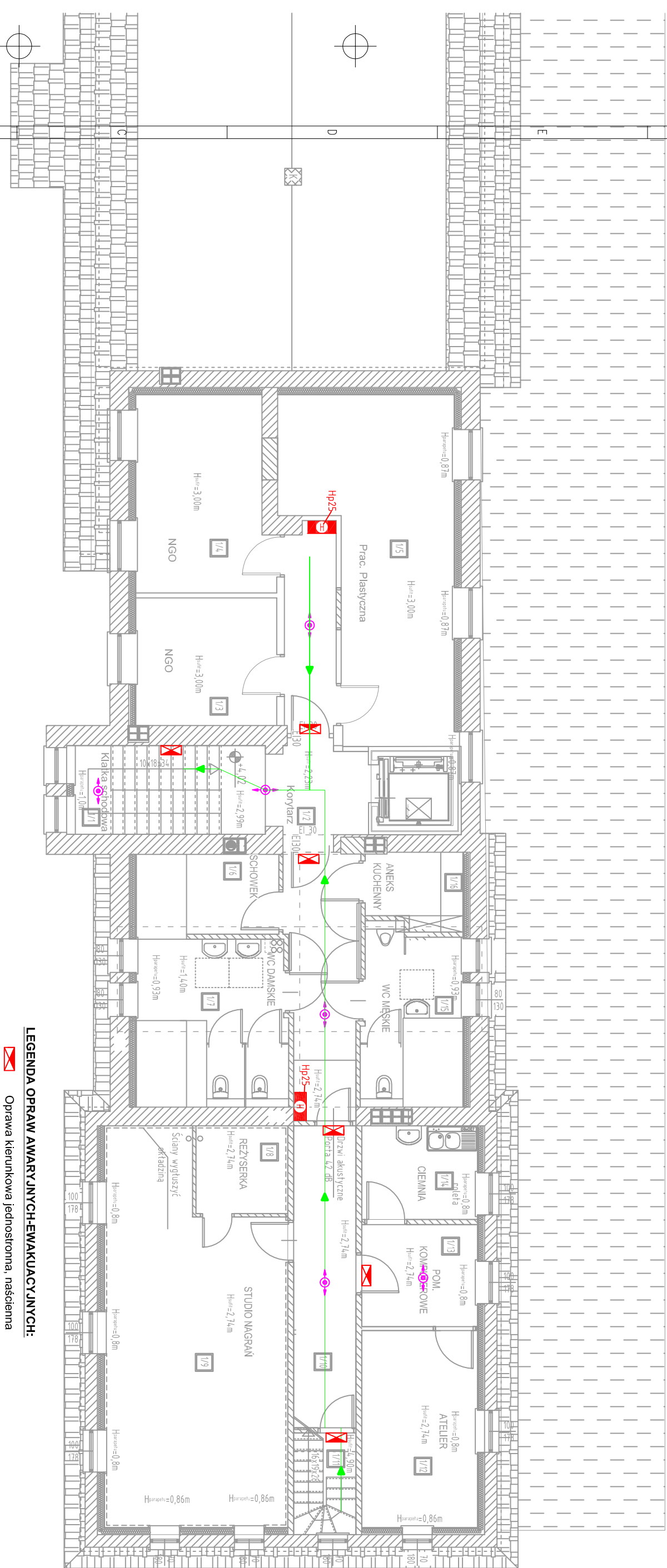


RZUT PIĘTRA



| Zestawienie pomieszczeń – BUDYNEK DWORCA | | |
|--|------------------|--------------------|
| I PIĘTRO | | |
| Nr | Nazwa | Powierzchnia m2 |
| 1/1 | Klatka schodowa | 9.92 |
| 1/2 | Korytarz | 11.30 |
| 1/3 | NGO | 10.18 |
| 1/4 | NGO | 14.72 |
| 1/5 | Prac. Plastyczna | 26.89 |
| 1/6 | Schowek | 6.44 |
| 1/7 | WC damskie | 14.15 |
| 1/8 | Reżyserka | 4.57 |
| 1/9 | Studio nagrań | 37.86 |
| 1/10 | Korytarz | 21.20 |
| 1/11 | Klatka schodowa | 3.59 |
| 1/12 | Atelier | 12.90 |
| 1/13 | Pom. komputerowe | 6.68 |
| 1/14 | Ciemnia | 6.13 |
| 1/15 | WC męskie | 9.91 |
| 1/16 | Aneks kuchenny | 4.00 |
| Łącznie | | 201,44 |

LEGENDA OPRAW AWARYJNYCH-EWAKUACYJNYCH:

- Oprawa kierunkowa jednostronna, naścienna
- Oprawa doświetlająca, nasufitowa

UWAGI:

- PRZEJŚCIA PRZEWODÓW PRZEZ GRANICE STREF POŻAROWYCH NALEŻY ZABEZPIECZYĆ MATERIAŁAMI O ODPOWIEDNIEJ WYTRZYMAŁOŚCI OGNIOWEJ ATESTOWANYMI P.POŻ.
- PO ZAMONTOWANIU OPRAW KIERUNKOWYCH NALEŻY OKLEIĆ JE ODPOWIEDNIMI PIKTOGRAMAMI.
- EWENTUALNE BRAKI W OZNAKOWANIU DRÓG EWAKUACYJNYCH UZUPEŁNIĆ PIKTOGRAMAMI FOTOLUMINESCENCYJNYMI.
- PODŁĄCZENIA WSZYSTKICH URZĄDZEŃ WYKONAĆ ZGODNIE Z DTR, ORAZ W POROZUMIENIU Z DOSTAWCAMI POSZCZEGÓLNYCH URZĄDZEŃ.
- TYPY OPRAW OŚWIETLENIOWYCH W PROJEKCIE WYKONAWCZYM, DOBÓR OPRAW WYKONAĆ NA PODSTAWIE WYKONANYCH UPRZEDNIO OBLICZEŃ NATĘŻENIA OŚWIETLENIA, STOSUJĄC SIĘ DO WYMOGÓW NORMOWYCH.

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|---------------------|
| CAD projekt ul. Montuszy 10A 59-800 Łubań tel. 71 55 25 | | INWESTOR: Urząd Miasta ul. 11 Listopada 35 59-850 Świeradów Zdrój | | TYTUŁ RYSUNKU: Instalacje zasilające – I piętro | | SKALA: 1:100 |
| OBJEKT/ADRES: Adaptacja budynku byłego dworca kolejowego wraz z otoczeniem na centrum muzealno-kulturalne w Świeradowie-Zdroju dł. m 4.7, 31 A.M.3, obr. 0005 Świeradów Zdrój | | PROJEKTANT: mgr inż. Lukasz Burzała upr. nr 14605/13, 005/16/028/13 mgr inż. Krzysztof Zawadzki upr. nr 11905/13, 005/16/028/13 | | PODPIS: | | NR RYSUNKU: 11/E |
| | | DATA: | | 02.2016 | | |